

## FORMAND FOR TABERNAKELKORET PÅ TEMPELPLADSEN, RON JARRETT: ORGANISATIONENS MAND BAG MUSIKKEN

Hvis I mødes med Ron Jarrett i hans kontor ved det historiske Tabernakel på Tempelpladsen i Salt Lake City, byder han jer sikkert på chokolade fra sin kurv med indpakket slik på sit skrivebord.

»Jeg har en passion for chokolade,« siger præsidenten for Tabernakelkoret. Det er ikke europæisk, men det er godt.«

Udover chokolade har han også en passion for musik, der begyndte tidligt i hans barndom.

Jarrett blev født og opvokset i Salt Lake City i Utah og husker at have haft en lykkelig barndom med mange gode venner omkring sig. Det var i den lokale skole, han havde sine første formelle musikoplevelser. Han fandt hurtigt ud af, at det ikke var hans force at spille på et musikinstrument.

»Da jeg gik i omkring fjerde eller femte klasse, meldte mine forældre mig til skoleorkestret for at spille klarinet. Men jeg blev så nervøs over at skulle spille, at jeg bare rystede! Så det varede ikke længe.«

Hans forældre var ihærdige. De meldte ham til privattimer i klaver og derefter akkordeon. Klaver krævede for meget øvelse, og akkordeonet var ganske enkelt ikke charmerende nok for en selvbevidst ung mand, der bekymrede sig om at være »cool«. »Jeg mente simpelthen, det var plat. Jeg kunne ikke lide det særlig godt,« smågriner han.

Selv i dag spiller Jarrett på klaver med en finger. Men han kan synge. Da han gik på West High School, begyndte han at blive voldsomt involveret i vokalpræstation i en kvartet, der hed The Debonairs, med tre af sine venner. I de efterfølgende år sang han i kirkekor. Han havde et naturtalent som tenor.

I 1999 aflagde Jarrett prøve til Tabernakelkoret, hvor han sang ni år i træk indtil 2008. Når han taler om sine mange forskellige oplevelser i koret, bruger han oftest ordet *sjovt*. Han husker stadig, da de optrådte ved åbningsceremonien for de olympiske vinterlege i 2002 i Salt Lake City med kunstneren Sting, der 16 gange har vundet en Grammypris®, akkompagneret af cellisten Yo-Yo-Ma, der har vundet en Grammypris® 18 gange. »Det var en meget, meget sjov oplevelse, der aldrig bliver gentaget,« siger han med vanlig begejstring.

Men *sjovt* beskriver ikke på behørig vis spændvidden af Jarretts følelser for musik, som han mener også kan være inspirerende og dybt bevægende. Det oplevede han selv, da koret optrådte ved en mindehøjtidelighed den 11. september blot timer efter angrebet i 2001 fandt sted.

»Vi skulle om aftenen den 11. september have opført en koncert i forbindelse med en begivenhed i byen. Da vi hørte om hændelsen, blev vi forfærdede, men begivenheden blev ikke aflyst. Så vi ankom, klædte om og mødtes på det aftalte sted. De annoncerede, at koncerten ville blive ændret til en mindehøjtidelighed. Så i stedet for de sange, vi havde øvet, sang vi amerikanske, patriotiske



sange. Det er vanskeligt for mig at beskrive de følelser, jeg havde, når jeg så ud over publikum, hvorfra jeg stod, da jeg så, hvor opslugte de var af koret, dets musik, og dets budskab.«

Med disse følelser lige under overfladen fortsætter Jarrett: »Musik kan give mennesker styrke til at fortsætte med det, de har at gøre med, uanset hvad det er. Og den styrke kan bringes til mennesker i alle kulturer og alle aldre, fordi musik er det eneste virkelig universelle sprog.« Efter sin tilbagetræden fra koret fortsatte Jarrett med at virke som assistent til den tidligere korformand Mac Christensen fra 2008 til maj 2011.

I 2011 troede han, at han koret var et afsluttet kapitel, da han og hans hustru, Lucie, drog af sted for at tage på en mission for informationstjenesten i Jesu Kristi Kirke af Sidste Dages Hellige og dets kontor i Frankfurt i Tyskland. Omtrent 11 måneder inde i den kaldelse modtog han en kaldelse fra daværende præsident for Kirken, præsident Thomas S. Monson, om at tjene som korets formand. »Jeg kunne ikke tro det. Jeg var meget tårevædet, og jeg prøvede at pippe: ›Tak‹.«

Jarrett er den første, der har sunget med i koret, inden han blev udpeget til dets formand. Et af hans vigtigste mål for koret er at nå ud til det yngre publikum, som det kommer til udtryk ved gæster som hip-hopviolinisten Lindsay Stirling og Broadwaysensationen Santino Fontana, der lagde stemme til Hans i Disneys animationsfilm *Frost*. Korets cd-udgivelse til maj 2020 med inspirerende musik fra filmverdenen er endnu et eksempel. Jarrett stod også i spidsen, da koret lancerede sin YouTubekanal i 2012, og da koret fortsatte med at udvide sin hjemmeside, tilstedeværelse på Facebook og andre digitale tilbud. Han er særlig stolt af YouTubekanalens, som har over 200 millioner visninger, hvoraf 1 million kom på én dag, nemlig juleaften 2019.

Når Jarrett ikke leder anliggenderne i et af verdens mest berømte kor, nyder han at lave sin egen chokolade, bage chocolate chip cookies, havearbejde samt at læse historisk fiktion sammen med sine børnebørn.

