

Europæiske rødder ligger til grund for Tabernakelkorets musikalske dygtighed

Tabernakelkoret på Tempelpladsens succes og karakteristiske lyd er et resultat af over et hundrede år med dygtige, hårdtarbejdende mænd og kvinder, hovedsagelig under indflydelse af kordirigenter fra Europa. Seks af korets 15 dirigenter har rødder i De Britiske Øer: Tre kom fra England, to fra Wales og en fra Irland. Disse mennesker var med til at opbygge et solidt grundlag for korets verdensberømte musik.

Tabernakelkorets første dirigent, John Parry, var en tidlig walisisk omvendt til Jesu Kristi Kirke af Sidste Dages Hellige. Efter Kirkens generalkonference i 1849, hvor Parry ledte 85 walisiske omvendte i sang, bad Brigham Young Parry om formelt at danne et kor, der kunne sørge for musik til fremtidige konferencer. Parry organiserede det, der blev kendt som Tabernakelkoret i Salt Lake City og nu Tabernakelkoret på Tempelpladsen.

Tyve år senere overtog George Edward Percy Careless korets dirigentstok. Han blev født i London den 24. september 1839. Han blev døbt som 11-årig som medlem af Jesu Kristi Kirke af Sidste Dages Hellige. Efterhånden som George blev voksen, blev han mere og mere bekymret over sin lillebitte fysiske størrelse. I de år befandt han sig engang uden for det engelske parlament, da Lord Palmerston (daværende statsminister) og Lord John Russell kom ud af bygningen. Lord Palmerston var en stor mand, men Lord Russell var lige så lille som George. George tænkte: »Der går to af Englands største statsmænd, den ene mand stor af statur, den anden meget lille, men begge lige store af betydning. Så hvis Russell kan sætte sit præg i verden, så kan jeg også.«

I 1859 fik George mulighed for at begynde at studere på Royal Academy of Music i London og færdiggjorde de normerede 4 år på blot tre år, hvor han studerede violin, klaver, harmoni, instrumentering, sangstemme og direktion. Mange af hans undervisere ansås som nogle af deres tids største lærere og musikere.

Georges musikalske talent tidligt i hans liv undgik ikke præsident Brigham Youngs øje. I 1865 kaldte præsident Young George Careless ind på sit kontor og sagde: »Jeg ønsker, at du skal være Kirkens øverste musikleder. Jeg ønsker, at du tager Tabernakelkoret og Theatre Orchestra og lægger grundlaget for god musik.« »Jeg skal gøre alt, hvad jeg kan,« svarede George.

Og det var lige præcis, hvad George Careless gjorde i løbet af sin musikkarriere. Han gjorde sit publikum bekendt med klassisk musik. Han organiserede og dirigerede orkestre, dirigerede Tabernakelkoret i 11 år og introducerede pionerpublikummet for operaer og oratorier. Han underviste i musik, udgav et musiktidsskrift, drev en musikforretning og komponerede over 80 salmer, hvoraf mange blev udgivet i Kirkens første salmebog, der indeholdt både tekst og noder, og han var med til at udarbejde den.

En anden, der bidrog væsentligt til korets tidlige succes, var Evan Stephens, der blev født i [Pencader](#) i det vestlige Wales og flyttede med sin familie til Utah i USA, da han var 12 år.

Stephens var blot 36 år gammel, da han i 1890 blev udpeget til dirigent for Tabernakelkoret, en stilling han besad i 26 år. Hans bidrag til koret og til verden var enestående. Under hans ledelse



voksede koret fra omkring 125 stemmer til over 300. Korets siddepladser blev omarrangeret for at tilpasse det større kor, hvorved de halvcirkelformede, niveaudelte siddepladser, der er så velkendte for tilhørere i dag, blev udformet. Derudover blev det den første store optrædende gruppe, der fik udført en vellykket optagelse af deres musik.

Koret og Orkestret på Tempelpladsen er begejstrede over at være tilbage hos deres rødder til 2020 Heritage Tour, som den meget passende kaldes. Første gang Tabernakelkoret rejste til Europa, var på en syvugers koncertturné i 1955. Siden denne første store turné har koret været på turné fem gange mere: til Vest- og Centraleuropa i 1973, til Nordeuropa og England i 1982, til Østeuropa i 1991, til Sydeuropa samt Belgien og England i 1998 og Centraleuropa i 2016. Koret var sidst på turné i disse fire nordiske byer for 37 år siden i 1982. Det har ikke besøgt Wales eller Skotland siden den første Europaturné i 1955.

